



## Lea Draeger

### Biography:

- 1980 Born in Münster, Germany  
2001–2005 University for Music and Theater, Leipzig  
2004–2006 Member of the Schauspielhaus Bochum Ensemble  
2006–2012 Member of the Schaubühne Berlin Ensemble  
2008 Guest at Salzburger Festspiele  
2012–2015 Guest at Festival D'Avignon, Schauspielhaus Düsseldorf, Centraltheater Leipzig, Kampnagel Hamburg, Maxim Gorki Theater Berlin  
Since 2014 Member of the Maxim Gorki Theater Ensemble  
Lives and works in Berlin, Germany.

### Solo Exhibitions (selection):

- 2024 *Ökonomische Päpst\**, Studienkirche St. Josef, Burghausen (DE)  
2023 *Heiliginnen*, Guardini Stiftung, Berlin (DE)  
2023 *Päpstin*, Galerie Hinten, Chemnitz (DE)  
2022 *7000 Ökonomische Päpstin* und *Päpste*, Ebensperger, Gallery Weekend Berlin (DE)  
2018 *1.000 Ökonomische Päpste*, Ebensperger, Berlin (DE)

### Group Exhibitions (selection):

- 2023 *Between the Lines*, CCCCCOMA Collab @ She Said Bookstore Sophie Calle, Harry Hachmeister, Anys Reimann et al., Berlin (DE)  
2023 *Am Seegarten*, Group exhibition in collab. with silent green Kulturquartier and nine Berlin galleries, Kirchmöser, Brandenburg an der Havel (DE)  
2023 *Beyond Fame. Die Kunst der Stars*, Peter Doherty, Grimes et al., NRW-Froum, Düsseldorf (DE)  
2022 „*Päpstin*“, Amtssalon, Berlin (DE)  
2022 *Sammeln*, Villa Schöningen, Potsdam (DE)  
2022 *Mauer*, Mauer Gallery, Cologne (DE)  
2021 *Freedom & Independence*, Ebensperger – Neulich in Hernals, Vienna (AT)  
2020 *Papa goes Salome goes Cannibalism(s)*, Ebensperger Rhomberg, Salzburg (AT)  
2019 *4. Berliner Herbstsalon: De-Heimatize it!*, Palais am Festungsgraben Berlin (DE)  
2019 *Something Common*, Ebensperger Rhomberg, Salzburg (AT)  
2018 *Wahlverwandtschaften*, Sammlung Friedrichshof, Zurndorf (AT)  
2018 *Kaputt*, Ebensperger – Neulich an der Salzach, Salzburg (AT)  
2018 *Crossbreeding*, Van Abbemuseum, Eindhoven (NL)  
2017 *Center of the World*, Ebensperger, Salzburg (AT)  
2016 *Accrochage/Aggrochage*, Ebensperger, Graz (AT)  
2016 *Prost Mahlzeit! In der Plantage II* – Spucky, Ebensperger, Berlin (DE)  
2015 *Prost Mahlzeit! in der Plantage*, curated by Lea Draeger und Sebastian Weikert, Ebensperger, Berlin (DE)



### **Theater Works in Collaboration with:**

Collaborations with: Yael Ronen, Oliver Frljić, Ersan Mondtag, Leonie Böhm, Falk Richter, Thomas Ostermeier, Sebastian Baumgarten, Michael Thalheimer, Sebastian Nübling, Luk Perceval, Nurkan Erpulat, Hakan Savas Mican, András Dömötör, Stefan Valdemar Holm, Benedict Andrews, Matthias Hartmann, Ivo Van Hove, i.a.

### **Film (selection):**

2022 Piaffe, Ann Oren  
2020 Buhlschaft, John Bock  
2019 Das Mädchen und die Spinne, Ramon Zürcher, Berlinale Encounters  
2016 Auf einmal, Aslı Özge, Berlinale Panorama  
2013 Das Merkwürdige Kätzchen, Ramon Zürcher, Berlinale Forum  
2012 Frauensee, Zoltan Paul

### **Awards and Prizes:**

2010 Daphne-Prize for best young actress

### **Publications:**

2022 „Wenn ich Euch verraten könnte“, Novel, Hanser Literaturverlage  
2022 „Vater Freud“, Short Essay in „365 x Freud“ Klett-Cotta Verlag

### **Artist Books:**

2020 „Mein Vater“, Ebensperger Rhomberg.  
2019 „Die Heiliginnen“, Ebensperger Rhomberg.  
2016 „Jesus im Seniorenheim“, Hybriden Verlag.  
2015 „Mutter Magda Märtyrerin“, Hybriden Verlag.  
2013 „Katholikenbus nach Lourdes“, Hybriden Verlag.  
2012 „Fünf Würmer im Dezember“, Hybriden Verlag.



**Lea Draeger**  
*Flüchtlings-Papst*  
2016  
Biro, lacquer on paper in clip frame  
14,8 x 10,5 cm



**Lea Draeger**  
*Mutter Magda Märtyrerin*, 2015  
A leporello with 12 original drawings and handwritten texts



**Lea Draeger**  
*Installation view of Ökonomische Päpste und Päpstinnen* at EBENSBERGER, 2022