



Heiner Franzen

Biography:

1961 Born in Papenburg, Germany
1985–1986 University of Oldenburg
1986–1989 University of the Arts Bremen
1990–1993 Berlin University of the Arts
2012–2013 Guest professorship basic class at Braunschweig University of Art
2014–2016 Guest professorship for drawing at Weißensee Academy of Art Berlin

Since 2018 Professorship for Art and Architecture at the ETH Zurich
Lives and works in Berlin, Germany

Solo Exhibitions (selection):

2024 *ANCHORS*, STUDIO IIII Residency, Berlin (DE)
2024 *ANCHORS*, EBENSPERGER, Berlin (DE)
2021 *W A K E*, EBENSPERGER, Berlin (DE)
2020 *In Touch - Asta Gröting - Heiner Franzen*, Carlier | Gebauer, Berlin (DE)
2019 Gio Marconi Gallery, Milano (with John Bock) (IT)
2018 *Großes Gesichtsfeld*, Haus am Lützowplatz, Berlin (DE)
2018 *Eidreh / Schlüsselloch*, Sonntag Berlin (DE)
2017 *Kartenraum / Ei-Dreh*, SMAC, Berlin (DE)
2017 *Kartenraum / Schlüsselloch*, ETH Maria Hilf, Zürich (CH)
2016 *Sandwich*, after the butcher, Berlin (mit John Bock) (DE)
2015 *Salo Haus 13*, Larry Berlin (DE)
2014 *Set*, Kunstverein Wolfenbüttel (DE)
2013 *Collateral Neighbors*, Salon Neucologne (mit Kerim Seiler) (DE)
2012 *The Importance About Being Ruined*, Kreuzberg Pavillon Berlin (with Hannes Gruber) (DE)
2011 *Schichten / Findling*, Heldart Berlin (DE)
2011 *Shining Twin Holes*, shimmer.ch (CH)
2010 *Shining Twin Holes*, Klütterkammer Berlin (DE)
2009 *Akteure*, Strichpunktprojekte Berlin (DE)
2007 *Clusterville*, Tammen Galerie Berlin (DE)
2006 *HF vs SWAG*, Festsaal Kreuzberg Berlin (DE)
2005 *neland*, Lovelite Berlin (DE)
2004 *Körperbild*, Künstlerhaus Göttingen (DE)
2002 *Kopfilm*, Petrikirche Rostock (DE)
2001 *Kopfilm*, Tammen Galerie Berlin (DE)
1998 *Flussmeter*, Zollhaus Leer (DE)
1996 *Flussmeter*, Om-Galerie Berlin (DE)
1994 *Linoleum*, Synanon Berlin (DE)
1992 *Lukas*, Galerie Steinbrecher, Potsdam (DE)
1991 *Monotypien*, Galerie Steinbrecher, Bremen (DE)



Group Exhibitions (selection):

- 2024 *Shared Spaces*, Kunsthalle Barmen, Wuppertal (DE)
2023 *Presentation of the collection*, Berlinische Galerie (DE)
2022 *Departure*, Ehemaliger Flughafen Berlin Tegel (DE)
2022 *On Equal Terms*, Uferhallen Berlin (DE)
2022 *CCCCCOMA COMMERCIALS*, Project Space Festival Berlin (DE)
2022 *Freedom and Independence*, Neulich in Hernals, Wien (AT)
2021 *Mies in Mind*, Ebensperger Berlin (DE)
2021 *Out Now*, Uferhallen Berlin (DE)
2021 *your touch makes the waves*, Cashmere Radio Berlin (DE)
2020 *Studio Berlin*, Berghain Berlin (DE)
2020 *Ausstellung der Stipendiaten*, Hans und Charlotte Krull Stiftung (DE)
2020 *Uferhallen – Manifest*, Uferhallen Berlin (DE)
2020 *Freedom and Independence*, Ebensperger Berlin (DE)
2019 *Uferhallen Kunstaktien*, n.b.k., Berlin (DE)
2019 *All Out*, Kwadrat Berlin (DE)
2019 *En Bloc*, Nicole Gnesa, München (DE)
2019 *Alptraum*, Tempe, Arizona (US)
2019 *Alptraum*, La Estacion arte contemporaneo – leac, Chihuahua (MX)
2019 *Atelier + Labor*, Museum für Fotografie, Berlin (DE)
2019 *Laufriechung*, SMAC, Berlin (DE)
2019 *Arts Of The Working Class*, Poppositions, Brüssel (BE)
2019 *Birkholms Echo*, Faaborg Museum Denmark, Faaborg (DK)
2018 *Manifesta 12*, Palermo (IT)
2018 *Jour Fixe | Lecture Performance*, Paper Positions, Munich (DE)
2017 *Lo Chiamiamo Lavoro*, Opere Scelte, Turin
2017 *La Table Ronde*, Diskurs Berlin (DE)
2017 *Golden Ass*, Laden für Nichts, Leipzig (DE)
2017 *Aufzeichnungen aus dem Kellerloch*, Haus am Lützowplatz Berlin (DE)
2016 *Raumbuch*, Griffelkunst Hamburg (DE)
2016 *Wie Naiv*, Herz und Hammer, Berlin (DE)
2016 *Lithomania*, Schau Fenster | Tabor Presse Berlin (DE)
2016 *Bedsitter Art Fair*, Casa Nostra, Wien (AT)
2015 *Tales from Darkness*, Centre for the Arts, Goa (IN)
2015 *O. T.*, Schau Fenster Berlin (DE)
2015 *Correspondence*, KunstWerke Berlin | Studiolo, Berlin (DE)
2015 *NGORONGORO*, Artist Weekend, Berlin (DE)
2015 *aLL uP*, Kosmetiksalon Barbette Berlin (DE)
2014 *Routines*, n.b.k., Berlin (DE)
2014 *Mensch und Maschine*, Skulpturentriennale Bingen (DE)
2014 *Kartenraum*, Schwarzsche Villa/Kleiner Wannsee (DE)
2014 *Without You I'm Nothing*, Heldart/Bikinihaus Berlin (DE)
2014 *VECTOR Issue #5*, Schau Fenster, Berlin/Booklauch MoMA PS1, New York (US)
2014 *Wonderful Things To Believe In*, Galerie Christian Ehrentraut, Berlin (DE)
2014 *The Cambridge Rules*, Galerie Jochen Hempel, Berlin (DE)
2014 *Alptraum*, Umetnosna Galerija Maribor (SI)
2014 *Imaginäre Größe oder Der Anfang von Etwas*, Schau Fenster Berlin (DE)
2014 *Die Ästhetik des Widerstands*, IG Bildende Kunst, Wien / Galerie im Turm, Berlin (DE)
2014 *Freundschaften*, Galerie MøllerWitt, Aarhus (DK)
2013 *SUPER Visions - Zeichnen und Sein*, Museum Schloss Moyland (DE)



- 2013 *Maximum Self II*, heldart, Berlin (DE)
2013 *Spiral*, Kosmetiksalon Barbette, Berlin (DE)
2013 *Sezession*, SEZ Berlin (DE)
2013 *The Picture Show*, Galerie Jaap Sleper, Utrecht (NL)
2013 *Split Shutter*, Heldart/Münzsalon Berlin (DE)
2013 *Maps & Orientation*, Heldart/Münzsalon Berlin (DE)
2013 *Party Arty Vol 40*, Prince Charles Berlin (DE)
2013 *Dawn Of The Hermetics*, Barbette Berlin (DE)
2013 *Perspective*, G9 Galleria Nove, Berlin (DE)
2012 *Alptraum*, X project space, Berlin (DE)
2012 *Last Order Group Show*, heldart Berlin (DE)
2012 *Kleist Heft*, Hoerspielpark Berlin (DE)
2012 *Time Tunnel*, Heldart/ Art Geneve (CH)
2012 *ReKOLLEKT*, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien (DE)
2012 *Paperwork*, U37, Raum für Kunst, Berlin (DE)
2012 *Artists Merchandise Art*, Wonderloch Kellerland, Los Angeles (US)
2011 *Das akustische Kleist Denkmal*, Hoerspielpark Berlin (DE)
2011 *Big Talk*, Small Pieces, ÜBS Istanbul (TR)
2011 *Selected by Philip Grözinger*, Ebensperger Berlin (DE)
2011 *Pop Hits*, Autocenter on Location „Based in Berlin“ (DE)
2011 *The Magic Templeloch of Wonderspirit*, Wonderloch Kellerland Berlin (DE)
2011 *Familienwerkbänke*, Carlier/Gebauer, Berlin (DE)
2011 *Pop Hits*, Tanzschule Projects München (DE)
2010 *FischGrätenMelkStand*, Temporäre Kunsthalle Berlin (DE)
2010 *Best of Invites*, Wonderloch Kellerland Berlin (DE)
2010 *Frische Früchte für verrottendes Gemüse*, Schau Fenster Berlin (DE)
2010 *SchwarzGold*, Schloss Beesenstedt bei Halle/Saale (DE)
2010 *Hostile Aestetik Takeover*, Apartment Berlin (DE)
2010 *Radical Adults*, Forgotten Bar Project, Berlin (DE)
2010 *Equinox*, Grim Projects Berlin (DE)
2010 *Fresco Mondo*, Berlin Kreuzberg Biennale (DE)
2009 *Zeigen*, Temporäre Kunsthalle Berlin (DE)
2009 *Pilotentext*, Forgotten Bar Project Berlin (DE)
2009 *Görli Show*, Vorspiel Galerie Berlin (DE)
2009 *Out of Wedding*, Uferhallen, Berlin (DE)
2009 *Treppehochstrichpunkt*, Strichpunktprojekte, Berlin (DE)
2008 *80 x 40*, Uferhallen, Berlin (DE)
2008 *Berlin String Theory*, Volksbühne Berlin (DE)
2008 *Selbsterfüllendemalschleifenspseudohypnose*, The Wedding Dress Berlin (DE)
2007 *neland*, KIAF Seoul (KR)
2007 *Party Arty Group Show*, Galerie Tristesse Deluxe Berlin (DE)
2007 *Clusterville*, Art Karlsruhe (DE)
2005 *Körperbild*, Art Cologne (DE)
2003 *Zeichnungen*, Feldbuschwiesner, Berlin (DE)
2003 *Stempel*, Investitionsbank Berlin (DE)
2001 *Lukas*, Kunsthalle Rostock (DE)

Awards and Prices:

- 2018 Scholarship of the Hans and Charlotte Krull Foundation
2005 Zeitfrau, Imke-Folkerts-Preis
2003 IBB Artist Scholarship



- 2000 Kunstpreis KSK Ludwigsburg
- 1999 Art Prize of the city Leer
- 1997 2nd Art Prize of Kunsthalle Wilhelmshaven

Lectures:

- 2021 Bundeskunsthalle Bonn: Heiner Franzen on Joseph Beuys, Talk with Kolja Reichert
- 2021 ETH Zürich: On NFT and Crypto Art, Talk with Kolja Reichert
- 2018 University of Zurich, class for film studies: Lecture and talk with Fabienne Liptai
- 2017 ETH Zurich, Professorship for Art and Architecture: Lecture and talk with Karin Sander
- 2016 Academy of the Arts Karlsruhe: Drawing Lecture
- 2016 Academy of the Arts Nürnberg: Guest lecture, invited by Eva von Platen
- 2015 KunstWerke Berlin | Studiolo: Correspondence. Invited by Reg Carremans and Performing Encounters
- 2014 Braunschweig University of Art: Welcome. Invited by Andreas Bee
- 2013 Weißensee Academy of Art Berlin, Hearing Professorship for drawing

Publications and Press (Selection):

- 2021 Kolja Reichert: Schnitt / Schnnnt, W A K E @Ebensperger Berlin
- 2021 Sophie Jung: Das Menschliche am Menschen, taz berlin, 2021
- 2021 Bundeskunsthalle Magazin: Heiner Franzen über Joseph Beuys, 2021
- 2021 Claire Coron Elat: O(h), müssen wir reden?, gallerytalk.net, 2021
- 2018 Raimar Stange: Heiner Franzen - Großes Gesichtsfeld: Filmreif: Bewegung als Tod?, artmagazine.cc 2018
- 2018 Maria Inés Plaza Lazo: Jedes Bild ist der Reflex eines anderen, Katalog Großes Gesichtsfeld, 2018
- 2017 Kolja Reichert: Schnitt am laufenden Film, Katalog Millionenfotos, 2017
- 2015 Christiane Meixner: Zeichnungen – Brühwürfel der Energie, TIP/Zitty | Art In Berlin
- 2015 Hartmut Böhme: Bemerkungen zu Salo Haus, Katalog Das Dentale 2015
- 2015 Kunstkritik Labor II: Broken Theories, 2015
- 2013 Stefanie Heckmann: Ausweitung der Denkzone, Katalog, Museum Schloss Moyland 2013
- 2013 Magdalena Holzhey: Die schönsten Stücke des Univerums, Katalog, Museum Schloss Moyland 2013
- 2013 Stefanie Dörre: Sogwirkung, TIP Magazin, 6.3.2013
- 2013 Susanne Schreiber: Papier erobert den Raum, Handelsbatt, 2.3.2013
- 2013 Heiner Frost: Vielleicht, heinerfrost.de, 14.2.2013
- 2013 Gunnar Lützwow: Gegen die Wände, TIP Magazin Berlin, 4.1.2013
- 2012 Kolja Reichert: Bring mich in den Kopf von Heiner Franzen, von Hundert Berlin, 11.04.2012
- 2011 Judith Plodeck: Findling bei Heldart, artberlin.de, 19.12.2011
- 2011 Judith Plodeck: Pilotentext, Pasolini und Fischgräten, artberlin.de, 11.7.1011
- 2010 Niklas Maak: Das Kunstwerk als Supermuseum, FAZ-net, 22.7.2010
- 2009 Kolja Reichert: Beuys tanzt mit Dionysos, Tagesspiegel 13.12.2009
- 2009 Dominikus Müller: Das Motorgeräusch der Kunstfabrik, artnet, 12.12.2009
- 2007 Christoph Tannert: Strudelndes Liniengezücht in Halbräumen, Katalog 2007
- 2004 Hansdieter Erbsmehl: Körperbild und Körperselbst, Katalog 2004

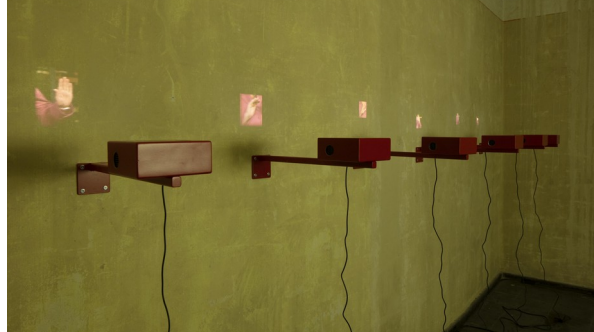


His works are part of the following Collections (selection):

n. b. k., Berlin
Berlinische Galerie, Berlin
Willy-Brandt-Stiftung Berlin
West LB Collection London
Pall Mall Capital Ltd. London
Kunstsammlung der Landesbank Berlin



Heiner Franzen
Tyson Twin
2017
Video, no sound
Loop



Heiner Franzen
HAND
2024
6 channel video installation in custom-built metal Mount
Loop, variable dimensions
Edition 1/5 plus 1 AP



Heiner Franzen
ANCHORS
2024
Video installation
Loop, variable installation
Edition 1/5 plus 1 AP
Photo: Installation view at Kunsthalle Barmen 2024