



Bjørn Melhus

Biography:

- 1966 Born in Kirchheim / Teck, Germany
1988–1997 studied fine arts in Birgit Hein's film and video class at the HBK Braunschweig School of Arts (Film/Video), Braunschweig, Germany
1997–1998 California Institute of the Arts (DAAD-Fellowship), Los Angeles, US
Since 2003 Professor of Visual Arts (Virtual Realities) at the School of Art and Design in Kassel, Germany
Lives and works in Berlin, Germany

Solo Exhibitions (selection):

- 2023 *[dramatic music continues]* :Galerie Ebensperger, Berlin (DE)
2021 *Tower to the People: SOS-Save Our Souls*, LOQI, Frankfurter Tor, Berlin (DE)
2019 *Free Update*, KINDL-Zentrum für Zeitgenössische Kunst, Berlin (DE)
2019 *Hot Set*, Max-Liebermann-Haus, Berlin (DE)
2019 *Spectral Afterlives*, Sprengel Museum, Hanover (DE)
2018 *Out of Sasnak*, Halle267 – Städtische Galerie Braunschweig (DE)
2017 *Schnee von Gestern – Bjørn Melhus & Thomas Rentmeister* KUK Monschau, Monschau (DE)
2017 *Liberty Park*, Ebensperger, Salzburg (AT)
2015 *The Theory of Freedom*, STUK, Leuven (BE)
2015 *The Theory of Freedom*, Kunsthal Rotterdam, Rotterdam (NL)
2015 *The Theory of Freedom II*; WEST, Den Haag (NL)
2013 *Liberty Park* Galerie Patrick Ebensperger, Berlin (DE)
2013 *Liberty Park*, DIRIMART Gallery, Istanbul (TUR)
2013 *X, Y Gallery*, New York (US)
2013 *I love you*, Kunstsammlung Jena, Jena (DE)
2013 *Nightwatch*, Schafhof, Europäisches Künstlerhaus Oberbayern, Freising (DE)
2012 *Made on Mars*, Galerie Patrick Ebensperger, Berlin (DE)
2012 *I do not belong in this House*, Haus im Schluh, Worpswede (DE)
2012 *I'm not the Enemy*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt (DE)
2011 *Bjørn Melhus – Live Action Hero*, Haus am Waldsee, Berlin (DE)
2011 *Der Wald steht schwarz - Olrik Kohlhoff und Bjørn Melhus*, Herbert Gerisch Stiftung, Neumünster (DE)
2010 *Nachtwache/Nightwatch*, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg (DE)
2009 *Bjørn Melhus: Still Men Out There*, Operation Room, Amerikan Hastanesi, Istanbul (TR)
2009 *Mars Recovery*, Gallery Andreas Grimm München, Munich (DE)
2008 *Fuse Box: Bjørn Melhus*, Denver Art Museum, Denver (US)
2008 *Bjørn Melhus: Deadly Storms*, gmg gallery, Moscow (RU)
2008 *Auto Center Drive*, Mia Sundberg Galleri, Stockholm (SE)
2008 *Bjørn Melhus: Screensavers*, Osram Art Project, Seven Screens, Munich (DE)



- 2007 *The Castle, the Meadow, the City*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt/Main (DE)
2007 *The Castle, the Meadow, the City*, Roebing Hall, New York (US)
2007 *Raum für Video/Videospace: Bjørn Melhus - Figge von Rosen*, Cologne (DE)
2006 *Video Invitational: Video in tutti i sensi: Bjørn Melhus*, Fondazione Bevilacqua la Masa, enice, Viafarini, Milan (IT)
2005 *Bjørn Melhus: Eastern Western Park*, Spiral Garden, Tokyo (JP)
2005 *Bjørn Melhus – CAC Centro de Arte Contemporáneo Málaga*, Malaga (ES)
2005 *Auto Center Drive*, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela (ES)
2005 *Bjørn Melhus: Eastern Western Park*, Honolulu Academy of Arts, Honolulu
2004 *Primetime*, FACT, (Foundation for Art & Creative Technology), Liverpool (GB)
2004 *Bjørn Melhus: Fighting the Forces of Evil*, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg (DE)
2004 *Primetime*, Roebing Hall, New York (US)
2004 *Auto Center Drive*, Bob van Orsouw Gallery, Zurich (CH)
2003 *Still Men Out There*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt/Main (DE)
2003 *Weeping – Bjørn Melhus*, Roebing Hall/ Satellite, New York (US)
2003 *Bjørn Melhus »Still Men Out There«*, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin (DE)
2003 *Die umgekehrte Rüstung*, zusammen mit Yves Netzhammer, Kulturamt in der Fruchthalle, Kaiserlautern (DE)
2002 *Bjørn Melhus - Video*, Kunsthalle Bremen, Bremen (DE)
2002 *Bjørn Melhus: Primetime*, Lothringer 13/ Halle – Ort für aktuelle Kunst und neue Medien, Munich (DE)
2002 *Bjørn Melhus: Early Video Works*, Goethe Institute New York, New York (US)
2002 *Sometimes*, Roebing Hall, Brooklyn, New York (US)
2002 *Again & Again*, Birner & Wittmann Galerie, Nürnberg (DE)
2001 *Bjørn Melhus: Silvercity*, Sprengel Museum Hannover, Hanover (DE)
2001 *Bjørn Melhus: Primetime*, Kunstverein Hannover, in: Hannes Kater – Bjørn Melhus Preis des Kunstvereins Hannover, Hanover (DE)
2001 *Bjørn Melhus: Du bist nicht allein - you are not alone*, touring exh., Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken; Kunsthalle Göppingen, Göppingen (DE)
2000 *Bjørn Melhus - Gute Freunde*, Kunstverein Wolfenbüttel, Wolfenbüttel (DE)
2000 *Bjørn Melhus - Gute Freunde*, Museum Schloss Hardenberg, Velbert (DE)
2000 *again & again*, Galerie Birner und Wittmann, Nürnberg (DE)
1999 *again & again/ Primetime Vol. 1*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt/Main (DE)
1999 *Bjørn Melhus - ich bin du*, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl (DE)

Group Exhibitions (Selection):

- 2024 *Born Digital*, Kunsthaus Zürich (CH)
2024 *Sommer der Künste*, Staatsgalerie Stuttgart (DE)
2024 *Magnum Opus*, Daejeon Art and Science Biennale, Daejeon Museum of Art, (KR)
2023 *Am Seegarten*, Am Seegarten, Kirchmöser (DE)
2022 *Überleben - Fragen an die Zukunft*, Haus am Lützowplatz, Berlin (DE)
2021 *Commen Grounds*, Atelier Gardens, BUFA, Berlin (DE)
2021 *VIDEONALE. 18, Fluid States - Solid Matters*, Kunstmuseum Bonn (DE)



- 2020 *100 Ways to Share a Minute*, Pushkin Museum, Moscow (RU)
2020 *Lichtparcours 2020*, Braunschweig (DE)
2020 *Rohkunstbau 25 - tenderness*, Schloss Lieberose, Lieberose (DE)
2020 *Brainwashed*, Goetz Collection, Haus der Kunst, Munich (DE)
2019 *Inside - Out. Konstruktionen des Ichs*, Kunstmuseum Wolfsburg (DE)
2019 *One Way Ticket to Mars*, Kunsthal Kade, Amersfoort (NL)
2019 *Magic Media - Media Magic*, Akademie der Künste, Berlin (DE)
2019 *Milchstrassen-Verkehrsordnung*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (DE)
2019 *Face It - Selbstgespräch mit dem Anderen*, Kunstmuseum Ravensburg (DE)
2019 *Osmoscosmos*, Centre de la Photographie de la Genève, Geneva(CH)
2018 *Angry Planet 2 - Operation Continues*, House of the Lords, Brno (CZ)
2017 *Again & Again: Sammlung Goetz im Haus der Kunst*, Haus der Kunst, Munich (DE)
2017 *Angry Planet – Global Conflicts, Local Contexts*, Gallery NTK, National Library of Technology, Prague (CZ)
2017 *Death Drive*, Y Gallery, New York (US)
2016 *56th October Salon Belgrade: The Pleasure of Love*, Belgrade (SR)
2016 *Beloved Enemies. Symbolism Today*, Clemens Sels Museum, Neuss (DE)
2016 *TeleGen – Art and Television*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (LI)
2015 *TELE-Gen – Die Sprache des Fernsehens im Spiegel der Kunst 1964-2015*, Kunstmuseum Bonn (DE)
2015 *This is not a Love Song, Interfaces between visual arts and pop music*, Pera Museum, Istanbul (TR)
2015 *Mirror Images in Art and Science*, Museum of Medical History at Charité, Berlin (DE)
2015 *BERLIN ROMA – Reverse Inequality (Part 1)*, Galerie Patrick Ebensperger, Berlin
2015 *Redemption Jokes*, nGbK, Berlin (DE)
2015 *Arcadia Unbound*, Funkhaus Berlin (DE)
2015 *THE HUBRIS-PROJECT. PRIDE AND SISYPHEAN VANITY*”, HALLE 14, Leipzig (DE)
2015 *NGORO NGORO – Studio Spaces at Lehder Strasse*, Berlin (DE)
2015 *Creating Realities: Encounters between Art and Cinema – Part 3: Neighbour's Yard*, Pinakothek der Moderne, Museum Brandhorst in cooperation with Goetz Collection, Munich (DE)
2015 *Unter Verdacht – Medien und Kontrolle*, Goethe Institute, Brussels, Belgium
2015 *40 Jahre | 40 Künstler | 40 Werke - Kunstmuseum Kloster unserer lieben Frauen* Magdeburg (DE)
2015 *A man walks into a bar. . . . , - me*, Collectors Room Berlin (DE)
2014 *Project Daejeon 2014: The Brain*, Daejeon Museum of Art, Daejeon, Korea
2014 *Schwindel der Wirklichkeit*, Akademie der Künste, Berlin (DE)
2014 *WIR 1+2* Klinger Forum, Leipzig (DE)
2014 *Sous Surveillance/ Unter Verdacht*, Goethe Institute Paris, France
2014 *Good Morning, Mr. Orwell 2014*, NJP Art Center, Yongin-si, Korea
2014 *The Cambridge Rules*, Galerie Jochen Hempel, Berlin (DE)
2014 *COME AND SEE – Von Kelterborn Collection*, Weserburg, Bremen (DE)
2014 *Galerie Patrick Ebensperger@Dominik Mersch*, DOMINIK MERSCH Gallery, Sydney Australia
2014 *Alter-Heroes*, Museum of Contemporary Art (MAC), Sao Paulo, Brasil
2014 *PIXELS OF PARADISE – Image and Croyance*, BIP, Liège, Belgium
2014 *Rencontres Internationales – Haus der Kulturen der Welt*, Berlin (DE)
2013 *The Solitary Body: Self-Portraiture in Contemporary Photography*, MACT/ CACT, Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona (CH)
2013 *Haunted Home*, Marc Aschenbrenner, Bjørn Melhus & Stacey Steers, WEST, Den Haag (NL)



- 2013 *Stranger*, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
- 2013 *Vision vs Confrontation*, Mondriaanhuis, Amersfoort (NL)
- 2013 *I Think We Are Ready to Go to the Next Sequence: The Legacy of Halflifers*, Gallery 400, Chicago (US)
- 2013 *Sandnes 2160*, Museum of Moving Image, New York (US)
- 2013 *nhouse*, Zaritsky Artists House, Tel Aviv (IL)
- 2013 *1. Pers. Sing. – Der Körper des Künstlers in der zeitgenössischen Kunst*, B05, Montabaur (DE)
- 2013 *fALSEfAKES*, Centre de la Photographie Genève (CPG), Genève (CH)
- 2013 *This is not a Love Song*, Interfaces between visual arts and pop music, La Virreina, Centre de la Imatge, Barcelona (ES)
- 2013 *Res(v)olution*, DNA Galerie, Berlin (DE)
- 2013 *Super 8*, MAM Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro Rio de Janeiro (BR)
- 2012 *Inner Motion*, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg (DE)
- 2012 *Das Digitale Unheimliche/The Digital Uncanny*, Edith Russ Haus für Medienkunst, Oldenburg (DE)
- 2012 *Hauser XII, LOFT*, Raum für Kunst und Gegenwart, Ansbach (DE)
- 2012 *Alles Wasser*, Galerie Mikael Andersen, Berlin (DE)
- 2012 *Io, tu, noi gli altri (Me, you, us and the other)*, Chiostrì di San Pietro, Reggio Emilia (IT)
- 2012 *The Political is Collective - Factions*, Museum of Forgetting, Norrkoeping (SE)
- 2012 *Raum für Video - 8 Wochen / 8 Künstler*, Figge von Rosen Galerie, Berlin (DE)
- 2012 *Töten*, Kunstpalais, Erlangen (DE)
- 2012 *The Self-Moving Number*, Duende Studios, Rotterdam (NL)
- 2012 *LUMEN Festival*, Staten Island, New York (US)
- 2012 *Under Constant Threat*, The Municipality of Porto Allegre, Porto Allegre (BR)
- 2012 *Floating Fantasies*, Torrione Passari, Bari (IT)
- 2012 *Zeitgespenster. Erscheinungen des Übernatürlichen in der zeitgenössischen Kunst*, Museum Morsbroich, Leverkusen (DE)
- 2012 *Ornamental Structures*, Kunstverein Pforzheim, Pforzheim (DE)
- 2012 *Der Spiegel des Narziss – Vom mythologischen Halbgott zum Massenphänomen*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck (CH)
- 2012 *his is not the end*, Galerie Loyal, Kassel (DE)
- 2011 *Artist File*, The National Art Center Japan, Tokyo (JP)
- 2011 *Nach Demokratie*, Kunstraum Niederösterreich, Vienna (A)
- 2011 *Entre Siempre y Jamás – Padiglione America Latina*, 54. Esposizione Internazionale d'Arte – a Biennale di Venezia, Venice (IT)
- 2011 *Exchange and Evolution: Worldwide Video Long Beach, 1974-1999*, Long Beach Museum of Art, Long Beach (US)
- 2011 *A Strange Affinity to the Beautiful and the Dreadful*, Hendershot Gallery, New York (US)
- 2011 *Blink! Light, Sound and the Moving Image*, Denver Art Museum, Denver (US)
- 2011 *Alive She Cried*, Galerie Zink, Berlin (DE)
- 2011 *Terrible Beauty – Art, Crisis, Change and The Office of Non-Compliance*, Dublin Contemporary, Dublin (IR)
- 2011 *K. Acker: The Office, Ruling 'N' Freaking*, Triangle France, Galerie de la Friche Belle de Mai, Marseille (FR)



- 2011 *Monte Verità*, Kustverein Familie Montez, Frankfurt am Main (DE)
- 2011 *Ornamental Structures*, Stadtgalerie Saarbrücken (DE)
- 2011 *Is That True? Possibilities of (Non-) Knowledge*, Kunsthaus Dresden (DE)
- 2011 *Super 8*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, California (US)
- 2010 *CUE: Artists Videos*, Vancouver Art Gallery, Vancouver (CAN)
- 2010 *Menos Tiempo que Lugar (Less Time than Space – The Art of Independence)*
Palais de Glace, Palacio nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina, (Touring
Exhibition, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia – Medellin, Colombia – Rio de Janeiro,
Curitiba, Porto Alegre),
- 2010 *Municipal de Exposiciones - Subte*, Montevideo (UY)
- 2010 Instituto Cultural Peruano Norte Americano, Lima (PE)
- 2010 *Casa del Encuentro*, Museo de Antioquia, Medellín, (CO)
- 2010 MNBA - Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile (CL)
- 2010 *Simply Video*, Bewegte Bilder aus der Kunsthalle Bremen, Bremen (DE)
- 2010 Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart (DE)
- 2010 *e-flux video rental*, Fondazione Giuliani, Rome (IT)
- 2010 *Sidewalk Deli*, Kunstverein, Hamburg (DE)
- 2010 *copyright No. 8: Vom Himmel der Ästhetik und die Moral von der Geschichte*,
Kasseler Kunstverein, Kassel (DE)
- 2010 *Night of the Pawn*, Werkschauhalle, Spinnerei, Leipzig (DE)
- 2010 *Viehl Dolkers*, Galerie Volker Diehl, Berlin (DE)
- 2010 *Tidsmaskinen (Time Machines)*, en reise tilbake - til fremtiden, KINOKINO Senter
for kunst og film, Sandnes. Selected by Patrick Huber/ Ute Lindner, Galerie Patrick
Ebensperger (DE)
- 2010 *inter-cool 3.0 : Jugend Bild Medien*, Hartware MedienKunstVerein im Dortmunder U,
Dortmund (DE)
- 2010 *Höhepunkte der Kölner KunstFilmBiennale in Berlin*, Kunst Werke Berlin KW
Institute for Contemporary Art, Berlin (DE)
- 2010 *Klang im Namen des Raumes*, Im Namen des Raumes, Berlin (DE)
- 2010 *remise: animation - Videoprogramm in der Sammlung Stuckenberg*, Städtische
Galerie Delmenhorst (DE)
- 2010 *A Carta da Jamaica*, Galeria de Artes Visuais do Oi Futuro, Rio de Janeiro, Museo
da Maré, Rio de Janeiro, Galeria de Artes Visuais do Oi Futuro, Belo Horizonte (BR)
- 2009 *Drei. Das Triptychon in der Moderne*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart (DE)
- 2009 *Hors pistes*, Centre Pompidou, Paris (FR)
- 2009 *Kunst und Öffentlichkeit. 40 Jahre Berliner Kunstverein*, Neuer Berliner Kunstverein,
Berlin (DE)
- 2009 *Comunidad Ficticia*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago.
- 2009 *Bilderschlachten - 2000 Jahre Nachrichten aus dem Krieg*, European Media Art
Festival, Osnabrück (DE)
- 2009 *2da. Bienal del Fin del Mundo – Interimperie*, Ushuaia (AR)
- 2009 *The Show Must Go On!*, gmg gallery, Moscow (RU)
- 2009 *Gemeinsam in die Zukunft*, Frankfurt Kunstverein, Frankfurt/Main (DE)
- 2009 *Performance//Frame*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt/Main (DE)
- 2009 *BERLIN 89/09 - KUNST ZWISCHEN SPURENSUCHE UND UTOPIE*, Berlinische
Galerie, Berlin (DE)



- 2009 *Organ Mix*, Total Museum of Contemporary Art, Seoul (KR)
- 2009 *Våra krossade amerikanska hjärtan (Our Broken American Hearts)*, Museet för Glömska, Norrköping (SE)
- 2009 *talk talk. Das Interview als künstlerische Praxis*, Kunstverein Medienturm, Graz, Austria; galerie5020, Salzburg (A)
- 2009 *The Jack Goldstein Connections*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt/Main (DE)
- 2009 *Berlin change plus vite que mon couer*. Images mouvants pour un vision actuelle, Lille (FR)
- 2009 *Mnemosyne – l’atlante delle immagini Centro Arti Visive Pescheria*, Pesaro (IT)
- 2009 *Neulicht am See*, Maschsee area, Hanover (DE)
- 2009 *Die Kunst der Unabhängigkeit: der zeitgenössische Pulsschlag*, El Bicentenario Centro de Arte Contemporaneo, Quito (EC)
- 2008 *40JAHREVIDEOKUNST.DE / L’héritage digital : l’Art vidéo en allemagne de 1963 jusqu’à aujourd’hui*, Musée d’Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg (DE)
- 2008 *VIDEOFORMES 2008*, 23e Manifestation d’art vidéo et nouveaux médias International Video & Multimedia Art Festival, Clermont-Ferrand (FR)
- 2008 *After the Light: Moving Image displayed at Night*, RADIALSYSTEM V, Berlin (DE)
- 2008 *Young Identities-Global Youth – Contours specials*, European Media Art Festival, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück (CH)
- 2008 *Call & Response*, MUDAM – Musée d’Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
- 2008 *Call it what you like!*, Collection Rik Reinking, Art Centre Silkeborg Bad, Silkeborg (DK)
- 2008 *Tea Time – Leben mit der Kunst*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt/Main (DE)
- 2008 *Female Trouble. Die Kamera als Spiegel und Bühne weiblicher Inszenierungen*, Pinakothek der Moderne, Munich (DE)
- 2008 *checkpoint berlin*, Villa du Parc - Centre d’Art Contemporain, Annemasse (keine Angst, Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen (DE)
- 2008 *worlds on video – international video art*, Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze (IT)
- 2008 *Video Performance - Modelle der Selbstbetrachtung*, Ausstellungshalle für zeitgenössische Kunst Münster, Münster (DE)
- 2008 *My favourite pastime I Hong Kong*, Blue Lotus Gallery, Hongkong
- 2008 *Tree House #2*, Video Installation, NADA Art Fair, Miami (US)
- 2007 *Abstraction: Extracting from the World*, Millenium Galleries, Sheffield (GB)
- 2007 *my vision - Ideen für die Welt von morgen*, Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim (DE)
- 2007 *art_clips.ch.at.de -90 Kurzvideos aus der Schweiz, Österreich und Deutchland*, ZKM, Karlsruhe (DE)
- 2007 *The Evil Part 2 – Pop & Politik*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden (DE)
- 2007 *Final Cut - Medienkunst und Kino*, European Media Art Festival (EMAF), Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück (CH)
- 2007 *Made in Germany*, Sprengel Museum Hannover, Hanover (DE)
- 2007 *Diplopie-Werke aus der Sammlung Ivo Wessel*, Kunstverein Göttingen (DE)
- 2007 *Cuestión Xeneracional (Generational Issue)*, Centro Galego de Arte Contemporáneo(CGAC), Santiago de Compostela (ES)
- 2007 *Existencias*, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León (ES)



- 2007 *10018 New York*, Stipendium 2000-2006, Kunsthalle Lingen Kunstverein, Lingen (DE)
- 2007 *12e Biennale de l'Image en Mouvement*, Centre pour l'image contemporaine, Geneve (CH)
- 2006 *Urban Creatures*, Pori Art Museum, Pori (FIN)
- 2006 *Satellite of Love*, Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam (NL)
- 2006 *EGOmania. Just When I Think I've Understood .../ Appena ho capito d'aver capito*, Galleria Civica, Modena (IT)
- 2006 *what makes you and I different*, Tramway 2, Glasgow (GB)
- 2006 *Playstation*, Sprengel Museum, Hanover (DE)
- 2006 *8 Tage - Ein temporäres Videokunstprojekt im öffentlichen Raum*, Leibniz Rechenzentrum, Munich (DE)
- 2006 *Jen Liu + Bjørn Melhus + Clare Rojas*, Lizabeth Oliveria Gallery, Los Angeles (US)
- 2006 *PHOTO-TRAFIC*, Centre pour l'image Contemporaine, Geneve (CH)
- 2006 *Anstoss Berlin – Kunst macht Welt*, Haus am Waldsee, Berlin (DE)
- 2006 *It's Not a Photo*, Chelsea Art Museum, New York (US)
- 2006 *Das achte Feld*, Museum Ludwig, Cologne (DE)
- 2006 *Arbeiten mit Licht*, Pinakothek der Moderne, Munich (DE)
- 2006 *Neuer Reichtum - Kasseler Kunstverein*, Kassel (DE)
- 2006 *40jahrevideokunst.de - Teil 1 - K21 - im Ständehaus*, Düsseldorf (DE)
- 2005 *Alias & Alibi*, Fries Museum Leeuwarden, Leeuwarden (NL)
- 2005 *angekommen – Die Sammlung im eigenen Haus*, Kunstmuseum Stuttgart (DE)
- 2005 *gegenwärtig: Geschichtenerzähler*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg (DE)
- 2005 *Shadow Play. Shadow and Light in Contemporary Art. A Homage to Hans Christian Andersen*, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense, Kunsthalle zu Kiel, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz (AT)
- 2005 *XII. ROHKUNSTBAU: Kinderszenen – Child's Play*, Wasserschloss Groß Leuthen, Groß Leuthen, Spreewald (DE)
- 2005 *Realit;-)t. 30 videos from the Goetz Collection*, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon (CH)
- 2005 *Rückkehr ins All*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg (DE)
- 2005 *Masculinities*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (DE)
- 2005 *36 x 27 x 10*, White Cube Berlin im ehemaligen Palast der Republik, Berlin (DE)
- 2005 *Licht(e)wege*, Lichtinstallationen im Schlosspark Kassel-Wilhelmshöhe, Kassel (DE)
- 2004 *State of Play*, Serpentine Gallery, London (GB)
- 2004 *Schizorama*, National Centre for Contemporary Art (NCCA), Moscow (RU)
- 2004 *Face Off*, Ronald Feldman Gallery, New York (US)
- 2004 *TV Today*, Netherlands Media Art Institute, Amsterdam (NL)
- 2004 *Paisatges Mediàtics*, Mediascapes Fundació La Caixa", Girona (ES)
- 2004 *Screen Spirit*, Städtische Galerie Bremen, Bremen (DE)
- 2004 *VIDEO - Bildsprache des 21. Jahrhunderts - NRW-Forum Kultur und Wirtschaft*, Düsseldorf (DE)
- 2004 *Sommerfrische. Künstlervideos mit Esprit*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg (DE)
- 2004 *RealismusStudio: -tainment - Spielformen der Bewusstseinsindustrie*, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK), Berlin (DE)
- 2003 *The American Effect*, Whitney Museum of American Art, New York (US)



- 2003 8th International Istanbul Biennial, Istanbul (TR)
2003 *American Dream*, Ronald Feldman Gallery, New York (US)
2003 *Terror Chic*, Sprüth Magers, Munich (DE)
2003 *Herbarium der Blicke*, Bundeskunsthalle, Bonn (DE)
2003 *fast forward. Media Art I* Sammlung Goetz, ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie), Karlsruhe/ Centro Cultural Conde Duque, Madrid (ES)
2003 *Über-Menschen. On Men. The Future Of the Human*, Chiesa di San Paolo, Modena (IT)
2002 *Hautnah. Die Sammlung Goetz*, Museum Villa Stuck, Munich (DE)
2002 *Der Freie Blick* (Documenta side program) Martinskirche, Kassel (DE)
2002 *Videodrome II*, New Museum of Contemporary Art, New York (US)
2002 *Blixa Bargeld, Sari Carel, Juan Gomez, Bjørn Melhus*, Momenta Art, Brooklyn, New York (US)
2002 *Over the Moon*, Kunstraum Kreuzberg, Berlin (DE)
2002 *Artchitecture*, Kenny Schachter Contemporary, New York (US)
2001 *Body as Byte*, Neues Kunstmuseum Luzern, Luzern (CH)
2001 *On the Side of the Screen/ Video of the 90s Expopark Exhibition projects*, Moscow (RU)
2001 *Utopien Heute: Kunst zwischen Vision und Alltag*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (DE)
2001 *I am Someone Else*, The Art Connexion, Amsterdam (NL)
2000 *Dive In*, Kunstpanorama, Luzern (CH)
2000 *Kennen wir uns?*, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg (DE)
2000 *Almost Done / So Gut Wie Fertig*, Stiftung Starke, Berlin (DE)
2000 *reality checkpoint Körperszenarien*, Edith-Ruß-Haus, Oldenburg (DE)
1999 Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 1999, Kunsthalle Bremen, Bremen (DE)
1999 *From B to A ...and back*, Arti et Amicitiae, Amsterdam (NL)
1999 *Video Virtuale - Foto Fictionale*, Museum Ludwig, Cologne (DE)
1999 *Das Lachen des Ovid*, Galerie Voges + Deisen, Frankfurt (DE)
1998 *New Visions Video*, Long Beach Museum of Art, Long Beach, California (US)
1998 *LA Freewaves – The 6th Celebration of Independent Video and New Media*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles (US)
1998 *Lokalzeit/ Local Time*, Kunstverein Hannover, Hanover (DE)
1997 *Erdbeergarten*, in collaboration with Julia Neuenhausen, Goethe Institute Budapest, Budapest (HU)
1996 *Metropolitan Museum of Contemporary Photography*, (German Video Art), Tokyo (JP)
1996 *Kunstverein Hannover, 77./79. - autumn exhibition*, Hanover (DE)
1996 *Gesellschaft für aktuelle Kunst*, OdEssay, Bremen (DE)
1994 *Videokettenbrief*, Akademie der Künste, Berlin (DE)
1993 Kunsthalle Hamburg, 1993 (MEDIALE), Hamburg (DE)
1992 - 1994 Deutsche Video-Kunst; exhibition on the occasion of 6th Video Award of Marl, Marl (DE)
1992 *77./79. - autumn exhibition*, Kunstverein Hannover, Hanover (DE)
1991 *...alles wandelt sich*, Kölnischer Kunstverein, Videokünstler zur Wiedervereinigung, Cologne (DE)



1990 - 1992 Deutsche Video-Kunst; exhibition on the occasion of 5th Video Award of Marl
Marl (DE)

Screening and Talk (selection):

- 2024 MACRO, Rome
- 2024 Videocittà, Rome
- 2024 German Academy Rome Villa Massimo
- 2024 Staatsgalerie Stuttgart (DE)
- 2023 CCA, Tel Aviv (IL)
- 2022 Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem (IL)
- 2022 Haus am Lützowplatz, Berlin (DE)
- 2021 Bard Collage Berlin (DE)
- 2020 Schirn Kunsthalle, Frankfurt (DE)
- 2020 Pushkin Museum, Moscow, Russia
- 2020 Spor Klübü, Berlin (DE)
- 2020 KINDL - Center for Contemporary Art, Berlin (DE)
- 2019 Pinakothek der Moderne, Munich (DE)
- 2019 Filmmuseum Vienna, Austria
- 2019 Max-Liebermann-Haus, Berlin (DE)
- 2018 Film Museum EYE, Amsterdam (NL)
- 2018 Kunstverein Salzburg, Austria
- 2017 International Shortfilm Festival, Oberhausen (DE)
- 2016 Goethe Institute, Los Angeles, USA
- 2016 Center for Cultural Decontamination, Belgrade (RO)
- 2015 Experimenta, Bangalore (IN)
- 2015 STUK, Leuven (BE)
- 2015 Halle 14, Leipzig (DE)
- 2015 Einsteinforum, Potsdam (DE)
- 2015 Kunsthal Rotterdam (NL)
- 2015 Museum Weserburg, Bremen (DE)
- 2014 Double Feature, Schirn-Kunsthalle, Frankfurt/Main (DE)
- 2014 HFBK, Dresden (DE)
- 2014 Academy of Fine Arts, Munich (DE)
- 2014 Goethe Institute, Paris (FR)
- 2014 Vertigo of Reality, Academy of Arts, Berlin (DE)
- 2014 Portable Reality, HeK, Basel (CH)
- 2014 Baroque Contemporary, Schafhof, Freising (DE)
- 2014 Rencontres Internationales, HKW – Haus der Kulturen der Welt, Berlin (DE)
- 2014 Analog-Epilog, Musrara School of Arts, Jerusalem (IL)
- 2014 Lunch Bytes, Irish Museum of Modern Art, Dublin (IE)
- 2014 Lunch Bytes, Nikolaj Kunsthall, Copenhagen (DK)
- 2014 Friedrich-Schiller-Universität, Jena (DE)
- 2014 Maumaus, Lisbon (PT)
- 2013 VIII Biennale des Bewegten Bildes, Frankfurt (DE)
- 2013 HGB – Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (DE)
- 2013 Trickfilmfestival Stuttgart (DE)
- 2012 Made on Mars, Performance Lecture, Kunstverein Hannover, Hannover (DE)
- 2012 24 FilmFest Dresden: International Short Film Festival, Dresden (DE)
- 2012 Internationale Kurzfilmtage Winterthur, Winterthur (CH)
- 2012 Unlimited: European Short Film Festival Cologne, Köln (DE)



- 2011 Videoart at Midnight”, #23 Bjørn Melhus, Kino Babylon, Berlin (DE)
- 2010 LA Filmforum: Bjørn Melhus: Out of the Blue, Egyptian Theater, Hollywood (US)
- 2010 German Video Art, The Gothe-Institut, Damaskus (SY)
- 2009 Data Cowboy”, Aktionsart, Core Club (in collab. with The Amory Show), New York (US)
- 2009 IMAGE FORUM FESTIVAL, Tokyo (JP)
- 2009 Humor e ironía en el videoarte alemán, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Mexico City (MX)
- 2008 Logan Lectures 2008: Bjørn Melhus”, Denver Art Museum, Denver, Colorado (US)
- 2007 Presentan 40 años de Videoarte.de Herencia digital:videoarte en Alemania 1963-2004 Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico City (MX)
- 2006 Prospectif cinema 2005-2006”, Centre Pompidou, Paris (FR)
- 2004 BJØRN MELHUS LUX Salon ”Lux, London paradise views”, Tokyo International Forum Hall D1, Tokyo (JP)
- 2004 Wer sind wir denn wer?”, Lecture Performance, Kunstvereins Heim, Kassel (DE)
- 2003 Mediascopes-”An Evening with Bjørn Melhus”, Museum of Modern Art, New York (US)
- 2003 Kyoto Media Arts Weeks”, Goethe Institute, Kyoto (JP)
- 2003 Die Politik der Sichtbarkeit - Histories”, Vertretung des Landes Niedersachsen beim Bund, Berlin (DE)
- 2002 Tonight >>> Werkgespräche”, Schnittraum, Cologne (DE)

Awards and Prices (Selection):

- 2023/24 Rome Prize Fellow at the German Academy Rome Villa Massimo (IT)
- 2021 Special Mention, Videoformes Festival, Clermont-Ferrand (FR)
- 2020 Main Prize, German Competition, 66th International Shortfilmfestival Oberhausen (DE)
- 2015 German Shortfilm Award (Experimental film)
Sphinx Award, International Video Festival VIDEOMEDEJA, Novi Sad (RS)
- 2013 Nominated for German Shortfilm Award (Experimental film)
- 2011 German Shortfilm Award in Gold (Experimental film) (DE)
- 2011 Special Mention, International Shortfilmfestival Oberhausen (DE)
- 2011 Special Mention, International Shortfilmfestival Hamburg (DE)
- 2011 Special Mention, Bucharest International Experimental Film Festival – BIEFF (RO)
- 2009 Goethe-Institute Mexico City (Artist in Residence), Mexico City (MX)
- 2007 Award of the Cinema Jury, 55th International Shortfilmfestival Oberhausen (DE)
- 2006 Civitella Ranieri Foundation (Studio Residency), Umbria, Italy (IT)
- 2005 Kyoto Art Center (Studio Residency), Kyoto (JP)
- 2003 German Competition, 49. International Shortfilmfestival Oberhausen (DE)
HAP-Grieshaber-Preis der VG Bild Kunst, Bonn (DE)
- 2001/2002 International Studio and Curatorial Program (ISCP), New York (US)
- 2001 Prize of the Sprengel Museum, Hanover (DE)
- 2000 Kunstverein Hannover (Stipend / Studio Residency), Hanover (DE)
- 2000 Honor ‘The special show’ by the International Art Critics Association for the solo show Gute Freunde”, Museum Schloss Hardenberg, Velbert (DE)



- 2000 Prize of Kunstverein Hannover 1999 / 2000, Hanover (DE)
- 1998 K&ST Fonds (Stipend), Braunschweig (DE)
- 1998 Certificate of Merit, San Francisco International Film Festival (US)
- 1998 NEW VISIONS VIDEO, Long Beach Museum of Art, (Production Grant)
- 1998 Prize of the German Filmcritics, EMAF, Osnabrück (DE)
- 1998 Marler Video Art Award, Marl (DE)
- 1998 Prix Elida -Fabergé, Munich (DE)
- 1996 European Media Artists in Residence Exchange (EMARE) Program, Budapest (HU)
- 1992 Special Award of Marler Video Art Award, Marl (DE)
- 1992 Video Art Award, Bremen (DE)

His works are part of the following Collections (selection):

- Pinakothek der Moderne, Munich (DE)
- Museum für Kommunikation Frankfurt (DE)
- Kunstmuseum Stuttgart (DE)
- Städtische Galerie Wolfsburg (DE)
- Kunsthalle Göppingen (DE)
- MUSAC, Leon (ES)
- Ohio University Library (US)
- Denver Art Museum (US)
- Kunsthalle Bremen (DE)
- Neuer Berliner Kunstverein (DE)
- Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC)-Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille (FR)
- Sammlung Goetz, Munich (DE)
- Koç Collection, Istanbul (TR)
- Peter Norton Family Collection, Santa Monica (US)
- Thomas Pitrowski-Rönitz (DE)
- Alain Servais (BE)
- Ellen und Michael Ringier (CH)
- Ivo Wessel (DE)
- Guenter Beckers (DE)
- Markus Birner (DE)
- Baryn Futa (US)



Bjørn Melhus
RANDI I
2013
Inkjet-Print
285 x 150 cm
7 + 2 AP



Bjørn Melhus
Gatekeepers
2023
Video, no sound Loop
5 + 2 AP



Bjørn Melhus
Freedom & Independence
2014
4K Video 15'