EBENSPERGER

Ludwig Schönherr

Elektronikfilme
2.5.–28.6.2025
Fichtestraße 6, 10967 Berlin, Germany

"Life on television is far more interesting than real life outside."

With his *ELECTRONIC FILME*, Schönherr was an early explorer of television's visual language as an artistic medium. In this series, he filmed individual television images, interspersed with flickering colours, creating a unique aesthetic that oscillates between experimental cinema, Fluxus, and pop culture. These works mark the beginning of a lifelong engagement with the omnipresence of television and the aesthetics of mass media imagery.

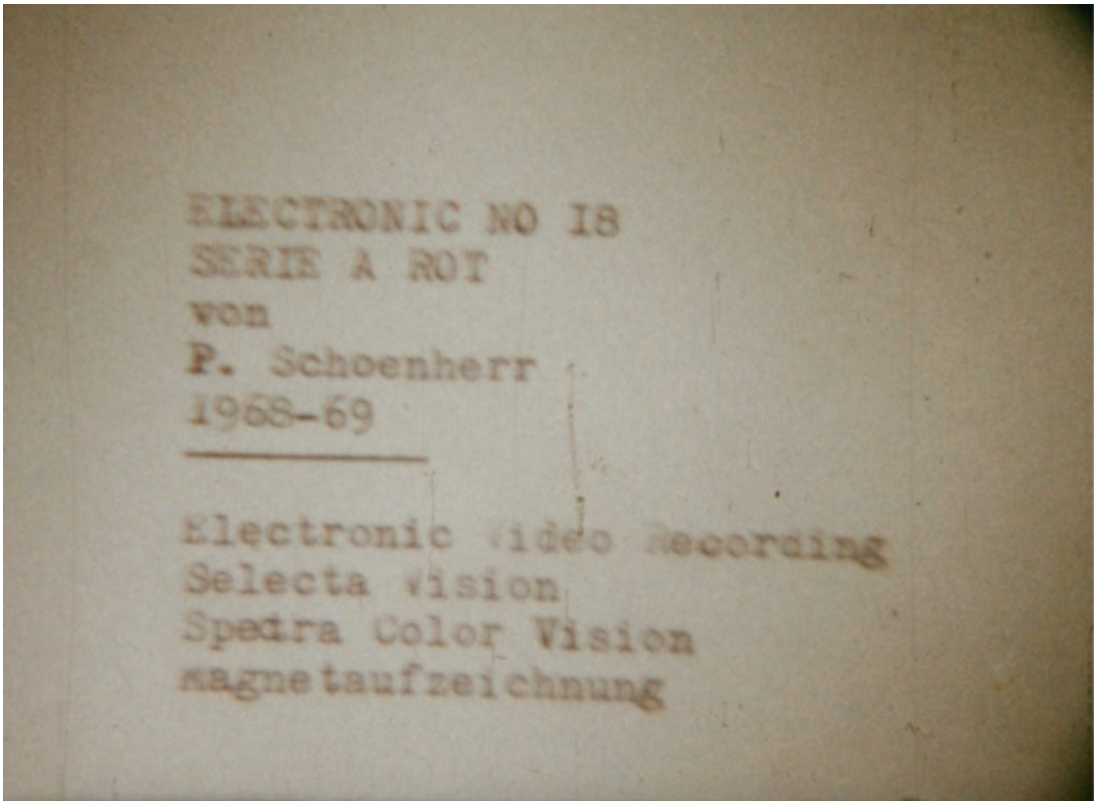
Although Schönherr's works defy clear categorisation—neither purely structuralist nor merely pop—they possess a striking timelessness. His art remained largely undiscovered for years, partly due to his modesty, partly because it resists conventional classification. This exhibition is dedicated to his visionary body of work and invites audiences to rediscover the hypnotic visual language of his *ELECTRONIC FILME*.

"Das Leben im Fernsehen ist viel interessanter als das echte Leben draußen."

Mit seinen *ELECTRINK FILMEN* hat Schönherr bereits früh die visuelle Sprache des Fernsehens als künstlerisches Medium erforscht. In seiner Serie filmte er einzelne Fernsehbilder ab, unterbrochen von flackernden Farben, und schuf so eine einzigartige Ästhetik, die zwischen experimenteller Filmkunst, Fluxus und Popkultur oszilliert. Diese Arbeiten markieren den Beginn einer lebenslangen Auseinandersetzung mit der Omnipräsenz des Fernsehens und der Ästhetik massenmedialer Bilder.

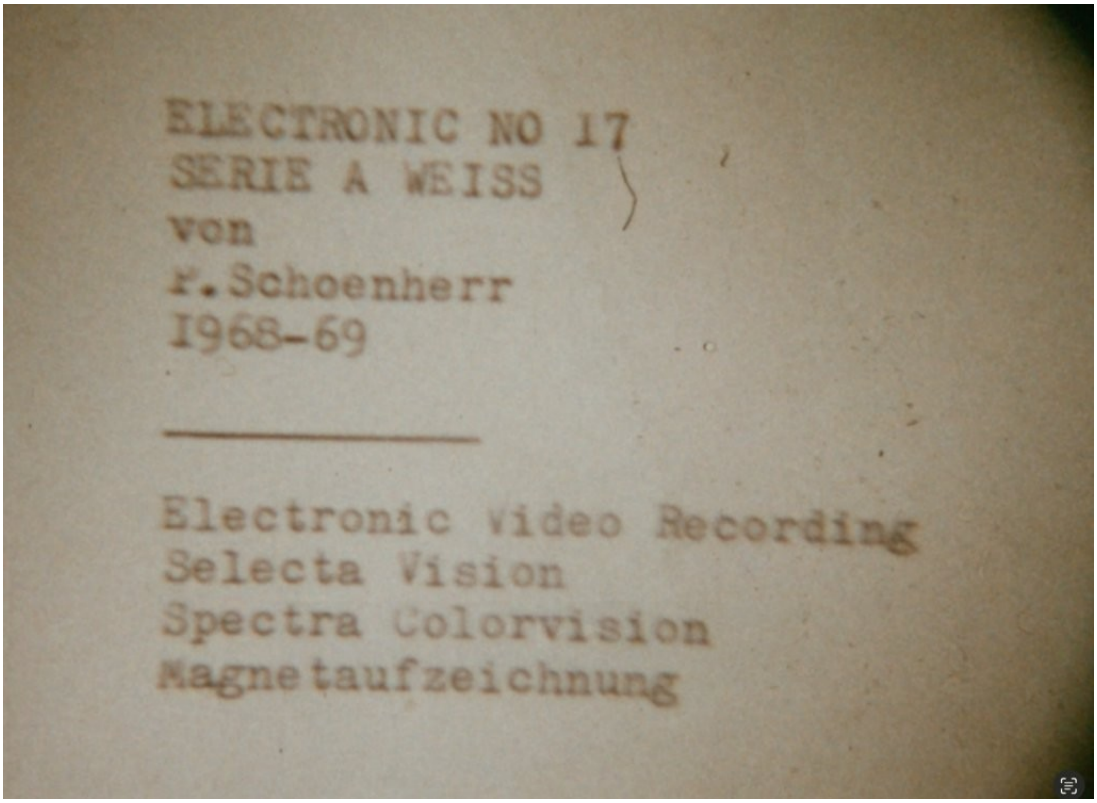
Obwohl Schönherrs Arbeiten in keine klare Kategorie passen – weder rein strukturalistisch noch bloßer Pop –, haben sie eine bestechende Zeitlosigkeit. Seine Werke blieben lange unentdeckt, teils aus Bescheidenheit, teils, weil sie sich konventionellen Einordnungen entziehen. Die Ausstellung widmet sich diesem visionären Werk und lädt dazu ein, die hypnotische Bildsprache der *ELECTRONIC FILME* neu zu entdecken.

EBENSPERGER
+49 030 20929150
office@ebensperger.net



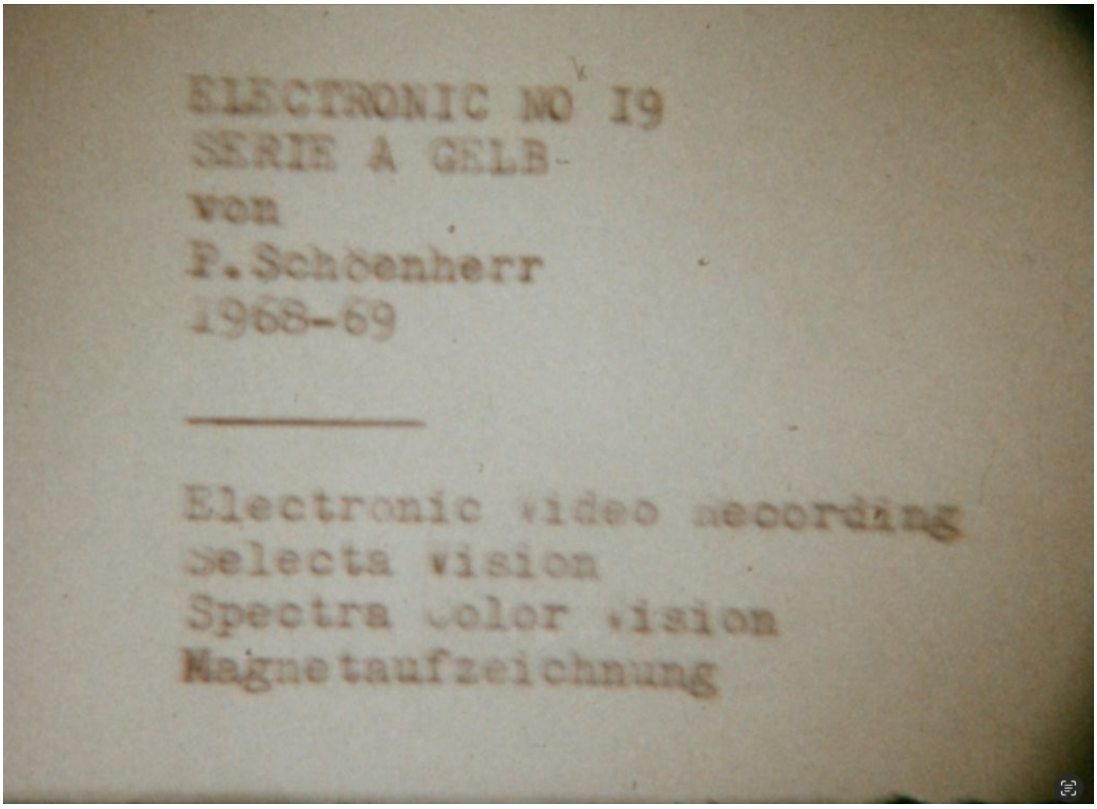
Ludwig Schönherr
ELECTRONIC NO. 18 SERIE A ROT
1968-69
super 8, silent, 28`
Edition 3 + 1AP

EBENSPERGER
+49 30 20929150
office@ebensperger.net



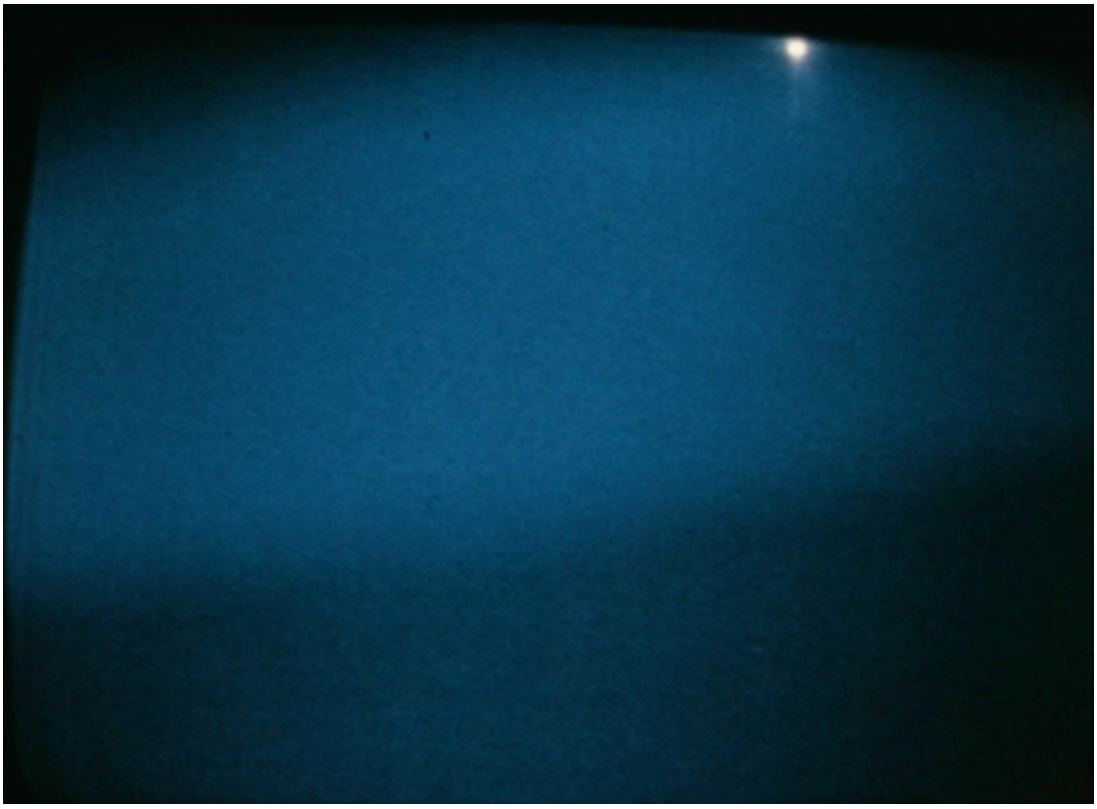
Ludwig Schönherr
ELECTRONIC NO. 17 SERIE A WEISS
1968-69
super 8, silent, 23`
Edition 3 + 1AP

EBENSPERGER
+49 30 20929150
office@ebensperger.net



Ludwig Schönherr
ELECTRONIC NO. 19 SERIE A GELB
1968-69
super 8, silent, 30`
Edition 3 + 1AP

EBENSPERGER
+49 30 20929150
office@ebensperger.net

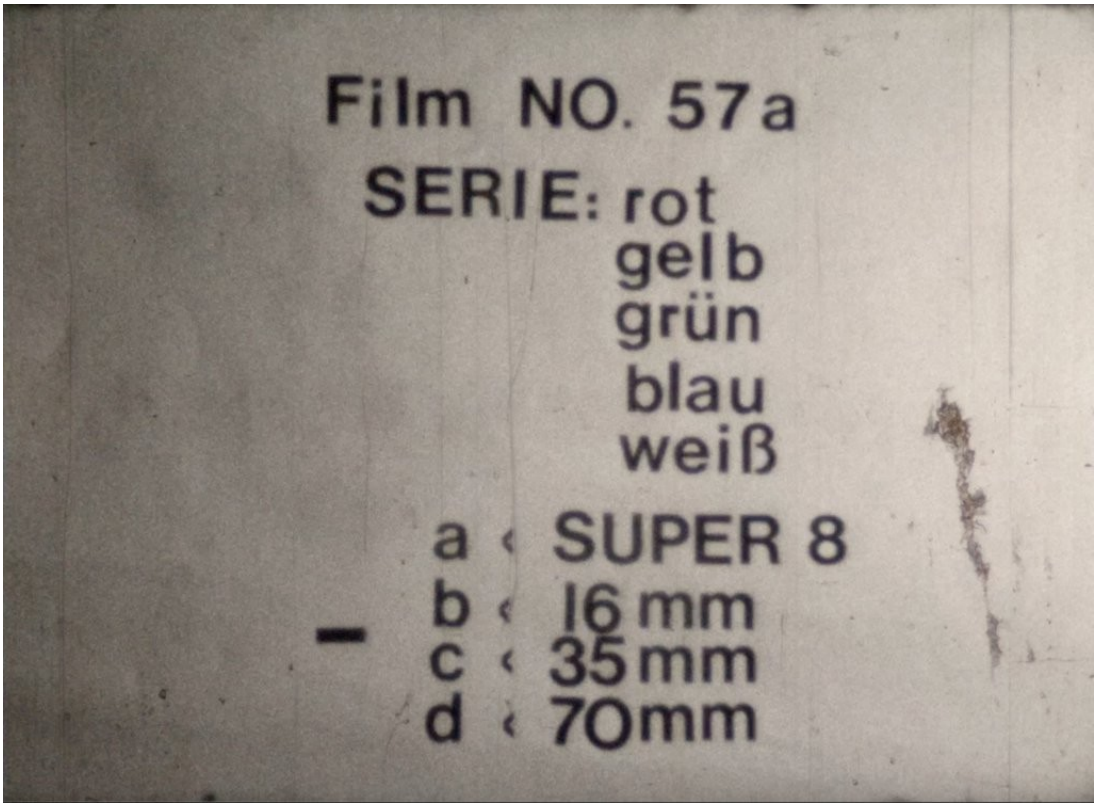


Ludwig Schönherr
ELECTRONIC GEMISCHT
1968-69
super 8, silent, 26`
Edition 3 + 1AP

EBENSPERGER
+49 30 20929150
office@ebensperger.net

Ludwig Schönherr
FACE ONE & TWO
1968
super 8, silent, 9`
Edition 3 + 1AP

EBENSPERGER
+49 30 20929150
office@ebensperger.net



Ludwig Schönherr
FILM NR. 57A (ANDY WARHOL KATALOGFILM)
1968
super 8, silent, 23`
Edition 3 + 1AP

EBENSPERGER
+49 30 20929150
office@ebensperger.net